

# Voi, cei care tăceți

Miron Manega, Vicepreședinte U.Z.P.R. 15 Martie 2023



De la Crăciun încoace parcă s-a stîrnit iadul! Un iad surd, silențios, ca tunul sonic al lui Gogu Constantinescu. Fără bombe, fără rachete, fără fumigene, fără jandarmi, dar nimicitor fără să pară. O canonadă pustitoare, venită parcă din toate părțile, menită să ne stingă definitiv, prin implozie provocată. În esență, atacuri în lanț asupra simbolurilor. Enumerăm câteva:

- în decembrie 2022, tentativa de substituie a Crăciunului cu Hanuka, în părculețul Radu Beligan de lângă Piața Universității;
- tot în decembrie 2022, a doua zi după Sfântul Ștefan, ședința Consiliului local de la Sectorul 2, pentru demolarea statuii lui Mircea Vulcănescu din Piața... Sfântul Ștefan (în timp ce, la Oradea, statuia lui Mihai Viteazu zace într-un garaj, după ce a fost înlocuită cu statuia regelui Ferdinand);
- în ianuarie, după ce a „îndrăznit” să cânte „Doina” lui Eminescu într-un spectacol, Adrian Naidin a primit o atenționare din partea Comunității evreilor din Iași, cum că ar fi bine să n-o mai cânte, că se supără Mossad-ul; recent, o altă tentativă anti-simbol, la Liceul tehnic Mircea Vulcănescu din București, pentru schimbarea numelui, la sesizarea mai multor „foruri”, printre care și Institutul Elie Wiesel;
- în județul Satu Mare urmașii românilor expulzați și deportați de horthyști sunt discriminați în favoarea deportaților de alte etnii; la Universitatea din București, mareșalului Antonescu i se retrage titlul de Doctor Honoris Causa;
- la fel de silențios ca tunul lui Gogu Constantinescu, vecinii și „prieteni” noștri ucraineni draghează canalul Băstroe și ne fură apa din Delta, încălcând cu nesimțire legislația internațională și chiar „corectitudinea politică” de care se face atîta caz, în timp ce noi îi găzduim, îi plătim și le asigurăm locuri de muncă;
- trupele N.A.T.O. ne invadează protector, ca să ne apere de dușmanii pe care ei îi stărnesc;
- la Valea Uzului, în cimitirul internațional, ungurii ne scot morții din morminte, cu complicitatea unor magistrați români, vânzători vânduți cui dă mai mult;
- în timpul ăsta, se tranzacționează rețeaua spitalelor C.F.R. și Poșta Română, pentru privatizarea sau preluarea lor de unele servicii mai mult sau mai puțin românești...

Iar voi tăceți! Iar când spun „voi”, nu mă refer la „acești netrebnci care ne conduc”, cum îi numea, *avant la lettre*, Mihai Eminescu. Pentru că ei, cei de atunci, și ei, cei de azi, n-au avut și nu au legitimitatea funcțiilor ocupate samavolnic. Fără ei nu se putea fura sau vinde niciun ac din țara asta. Și pe ei îi blesteama Eminescu în cumplita sa „Doină”, pe ei, cei care ne-au adus străinii, nu pe străini („*cine a-ndrăgit străinii*”, „*cine ne-a adus jidani*”, „*cine ne-a adus pe greci*”, „*cine ne-a adus muscalii*”).

Nu mă refer, deci, la trădătorii din vârful statului, al căror singur Dumnezeu e banul, ci la voi, cei care sunteți „beneficiarii” acestei trădări continue. A voastră, ca indivizi, ca popor, ca țară. Voi de ce tăceți? Nici voi n-aveți Dumnezeu? N-aveți copii sau nepoți? Credeți că-i apărați tăcând din gură? Credeți că soarta lor este doar individuală, fără legătură cu poporul sau specia din care fac parte? Credeți că vor trece neobservați de tăvălugul care strivește lumea? Sau că vor fugi undeva, în străinătate, unde urgia n-a ajuns încă? Chiar credeți că mai există vreun asemenea loc pe pământ?

Nu simțiți că se apropie Marele Sfârșit, la care contribuiți cu tăcerea voastră, și că a venit vremea „decontului”, a Judecății? Viața asta, fericită sau nefericită, trăită până la capăt sau întreruptă de un virus invizibil sau de un cutremur devastator, este oricum mai scurtă decât eternitatea. Și cred că e important să știm ce alegem: viața veșnică sau osînda veșnică! Restul e tăcere vinovată[1].

**Nota redacției** - „Să nu uităm că istoria nu va uita pe vinovați; și vinovați suntem cu toții: unii, pentru că am tăcut; alții, pentru că am greșit; cu toții, pentru că am suportat”. (Ion Antonescu)

[1] Sursa „Certitudinea”, Nr. 131

ART-EMIS

Evaluare: ★★★★★